

BIBLIOGRAFÍA

La época de Rosas, con una introducción sobre la *Evolución Social*, por ERNESTO QUESADA. Precedida de un ensayo sobre el concepto de la Dictadura de Rosas, por Narciso Binayán. Edición de jubileo en el XXV aniversario. Buenos Aires. Talleres S. A. Casa Jacobo Peuser, Ltda. 1923.

No hay especialista en cuestiones de Historia Argentina que desconozca esta valiosa publicación del doctor Ernesto Quesada, con cuya nueva edición en el XXV aniversario de su primera aparición, el *Instituto de investigaciones históricas*, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires, la ha incorporado a la serie de sus publicaciones. Nadie ignora cuánto ha contribuido esta publicación a modificar el criterio que universalmente se tenía del Dictador Rosas, lo cual ha conseguido el autor gracias a la documentación en que basa sus apreciaciones, ya que la obra de Saldías tiene más de panegírico que de historia, y la de Ramos Mejía se encuadra en un criterio técnico, que lleva al autor a no ver en todos los actos del Dictador sino explosiones neuróticas. «Rosas, dice acertadamente el autor, ha sido calificado de tirano por sus enemigos políticos, principalmente porque demostró ser un gobernante de una energía sin límites, que hizo respetar su autoridad sin miramientos para con nadie. Su inflexibilidad fué absoluta: la erigió en sistema de gobierno. Estaba profundamente convencido de que sólo era posible encarrilar el país y extirpar la hidra de la anarquía empleando una ma-

no de fierro, y con inquebrantable terquedad así lo hizo.» Más aún, podemos añadir, según opiniones que hemos oído de alguno de sus contemporáneos, quienes a pesar de haber sido víctimas de sus atropellos, no dejaban de reconocer sus cualidades eminentes de gobierno; las cuales muchas veces no habrían acudido a los procedimientos terroristas, si no hubiesen sido exacerbadas por sus contrarios políticos. El ensayo sobre el concepto de la Dictadura de Rosas que precede al estudio del doctor Quesada, es una información de los distintos criterios con que ha sido encarado el gobierno del Dictador, los cuales presenta el señor Narciso Binayán con abundancia de documentos, y dan la impresión de una verdadera antítesis entre dichas apreciaciones y la opinión del doctor Quesada, basada en sólida y abundante documentación, ante la cual dichas opiniones están llamadas a desaparecer.

Enrique Peña. Un estudioso ejemplar. Por ERNESTO QUESADA. Buenos Aires. Talleres S. A. Casa Jacobo Peuser, Ltda. 1924.

La Junta de Historia y Numismática Americana, a la que el benemérito Enrique Peña dedicó sus actividades, no podía dejar de expresar su sentimiento por la desaparición de tan activo e incondicional colaborador. Por esto, en la sesión celebrada el día 7 de junio, rindió al finado el justísimo homenaje a que le habían hecho acreedor no sólo su título de fundador, sino, como dijo con toda razón el orador, su envidiable

carácter apacible, pero a la vez su eficaz energía, y quien, a los antiguos como a los novísimos miembros ha dado constantemente el ejemplo admirable de haber sido un trabajador modelo, coleccionista perseverante y apasionado, erudito a carta cabal y, con todo, el con-socio más modesto posible, si bien jamás negaba un dato ni dejaba de prestar la ayuda de sus conocimientos a quien lo solicitara.» No nos toca hacer el panegírico del finado, para el cual nos darían datos interesantísimos sus múltiples virtudes, sus actos, siempre en consonancia con sus convicciones religiosas y su carácter verdaderamente paternal, con que se captaba las simpatías de los que tenían la dicha de tratarle en las expansiones de la amistad. La labor intensa del finado, está expuesta con toda exactitud en la conferencia con que el doctor Quesada enaltece su memoria.

Del mismo doctor Quesada han llegado a nuestra Redacción las publicaciones: *El Paraguay y la Política Brasileño-Rioplatense*, *El Solar de Yapeyú*, *Francisco P. Moreno* (Conmemoración de 1923), *El alma de Joaquín* (Recuerdo dedicado a la memoria del finado Joaquín V. González), las cuales fueron escritas para las revistas *Verbum* y *Nosotros*. Asimismo una carta dirigida al señor Ariosto D. González sobre *La Fraternidad rioplatense y la Fecha de la Independencia Uruguaya*, en la que se demuestra la sin razón de los que sostienen el 25 de agosto de 1825 como la fecha de la Independencia de aquel país.

Documentos históricos coleccionados por el P. GRENÓN, S. J. (N.º 6). Sección Literatura, tomo segundo, *Literatura femenina*. Publicación oficial. Córdoba, Alfredo N. Pereyra, impresor, 1924.

Con verdadero placer anunciamos a nuestros lectores esta nueva labor con

que el P. Grenón prosigue la serie de publicaciones históricas, entre las cuales estas, de redacción y firma femenina, tienen un interés especial, ya que no sólo aducen observaciones de carácter educacional, sino que precisamente por ser escritos de mujer, son una vindicación de su prestigio social e intelectual. «Al presentar estas cartas, dice el autor, como material y documentación literaria, invito a saborear esa elocución ingénita o casi original de su redacción y concepción, vale decir, que las páginas aquí reunidas no tienen el plagio, reflejo o rezumo de frases, ideas, alusiones de una olla revuelta de novelas, diarios, revistas, sátiras y críticas que hoy tienen las cartas y escritos femeninos; sino que es una literatura como virginal, sincera, transparente, con sus variantes naturales de ingenuidad, demasiada confianza, o bien de nerviosidad o nimio abatimiento, no faltando en ocasiones rasgos de buena y delicada gracia o de aguda penetración». Para mantener ese sabor de originalidad, el autor ha conservado la puntuación y ortografía de los manuscritos.

La conciencia nacional, por ALEJANDRO E. BUNGE. Imprenta Mercatali, Avenida Acoyte 271. Buenos Aires. 1924.

Este trabajo del infatigable Ing. señor Bunge es la conferencia pronunciada en sesión del Instituto Popular de Conferencias, en el salón de actos públicos de *La Prensa*, el 1.º de agosto de este año. El objeto del autor es poner ante la vista la situación actual de nuestra Nación, para que en presencia de los múltiples factores que contribuyen a afianzar nuestra creciente vitalidad, aporte cada cual sus energías y sus aptitudes para agrandar, en la medida de sus fuerzas, el porvenir insospechado de nuestro pueblo. «La conciencia nacional, dice el autor que hubiera nacido sin otro bagaje que el recuerdo de Ma-

yo, de sus clarines y de sus banderas, sería hoy insuficiente. No podemos ahora detenernos en San Martín y Belgrano, ni en Rivadavia, ni en Sarmiento, ni en Alberdi y Avellaneda; tenemos que ir más allá; aún más allá de Mitre, de Roca, de Pellegrini. ¿Qué semejanza hay entre la población de mediados del siglo pasado y la de hoy? No se trata ya de un millón de mestizos, indios, negros y mulatos, entre los cuales se imponía con dificultad el genio de una minoría de sangre europea, con predominio español. Trátase hoy de diez millones de hombres de raza blanca que producen y comercian en un solo día tanto como aquel millón en un año. Trátase de un pueblo cuya asistencia escolar en cifras absolutas, cuyo periodismo y otras expresiones numéricas de orden cultural representan trescientas unidades por cada unidad correspondiente a aquel pueblo de mediados del siglo pasado». Estos conceptos darán al lector una idea de la importancia del tema. En cuanto a su desarrollo, las condiciones del autor, ventajosamente conocidas, son garantía más que suficiente del acierto.

Phaedri Augusti Liberti Fabulae Aesopicae. Fábulas de Fedro: texto conforme a la revisión de Luciano Mueller y notas para su mejor inteligencia, por el P. José Llobera, S. J. Un volumen de XII-117 páginas. Razón y Fe. Plaza de Santo Domingo, 14, Madrid, 1924.

Este tomo que anunciamos a nuestros lectores, inaugura la Sección La-

tina de una escogida *Biblioteca Literaria Escolar*, destinada a las aulas de los diversos países de habla castellana. Nuestro deseo, dicen los autores, y principal intento al tomar sobre nuestros hombros esta nada vulgar empresa de cultura, es poner al alcance de los estudiantes de las letras clásicas en los países de habla castellana los textos de los más autorizados escritores latinos, repartidos en diversos tomitos de que el presente puede servir de muestra, ya que por él puede uno formarse idea del método con que están redactados los demás de la serie, que con el favor divino le irán siguiendo. Ofrecemos desde luego el texto conforme a los trabajos más recientes de una crítica razonable, pero expurgado cuando las conveniencias escolares lo demanden, ya que «maxima debetur puero reverencia»; o solo en sus piezas más escogidas, cuando las obras sean extensas. Al texto acompañará, donde convenga, un breve comentario, que aclare el sentido de los pasajes oscuros o dificultosos. Intercálanse, en fin, oportunas observaciones gramaticales, especialmente sintácticas, con referencias a la Gramática; las cuales, además de facilitar el estudio y comprensión del texto, excusan un sin fin de notas y ofrecen buena ocasión para repasar constantemente los preceptos». Por lo dicho se ve la importancia de la obra y el criterio y método con que se ha redactado, muy conforme, por otra parte, con la experiencia harto conocida del autor. Principiantes y maestros sacarán no escaso fruto de esta obra del benemérito P. Llobera.